

Аннотация к рабочей программе по музыке

Уровень реализации программы	Уровень начального общего образования
Нормативно-правовая база	Рабочая программа по музыке является частью ООП НОО ОАНО СОШ «Веритас» и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО
Цели и задачи курса	<p>Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.</p> <p>Основные задачи уроков музыки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека – творца. 2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке. 3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека, сочиняющего исполняющего и слушающего музыку. 4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству. 5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства. 6. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира. 7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке. 8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пения, слушания музыки, игре на элементарных инструментах, музыкально-пластическом движении.
Место учебного курса в учебном плане	Предмет «Музыка» изучается в I-IV классах в объеме 33 часов в 1 классе и 34 часов – во II-IV классах (1 час в неделю).
Содержание учебного курса	<p style="text-align: center;">1 класс</p> <p>Истоки возникновения музыки</p> <p>- Мир музыкальных звуков. <i>Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука</i></p>

тембр, длительность, громкость, высота.

- Музыкальные жанры: песня, танец, марш. *Особенности основных жанров музыки.*

Содержание и формы бытования музыки

- Мелодия – царица музыки. *Мелодия – главный носитель содержания в музыке.*

Интонация. Выразительные свойства мелодии.

Язык музыки

- Музыкальные краски. *Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.*

- Ритм – движение жизни.

Я – артист

- *Сольное и ансамблевое музицирование. Подготовка концертных программ*

Музыкальная грамота –

- *Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.*

2 класс

Всеобщее в жизни и в музыке

- Широка страна моя родная. *Государственные символы России. Гимн Российской Федерации.*

- Жанровое разнообразие в музыке. *Песенность, танцевальность и маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Средства музыкальной выразительности.*

Музыка – искусство интонируемого смысла

- Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды. *Музыкальный фольклор. Народные иги. Народные инструменты. Годовой круг праздников.*

«Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа

Развитие как становление художественной формы

- «Музыкальный конструктор». *Мир музыкальных форм. Простые песенные формы. Вариации. Классические музыкальные формы.*

Я – артист

- *Сольное и ансамблевое музицирование. Подготовка концертных программ*

Музыкальная грамота. Музыкальное время и его особенности

3 класс

Характерные черты русской музыки

Народное музыкальное творчество-«энциклопедия» русской интонационности

Истоки русского классического романса

	<p>Композиторская музыка для церкви Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре</p> <p style="text-align: center;">4 класс</p> <p>Многоцветие музыкальной картины мира</p> <p>- Песни народов мира. <i>Песня как отражение истории, культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</i></p> <p style="text-align: center;">Музыка мира сквозь «призму» русской классики</p> <p>- Оркестровая музыка. <i>Виды оркестров, основные группы инструментов и их тембровые возможности.</i></p> <p>- Музыкально-сценические жанры. <i>Балет, опера, мюзикл. Жанровые и структурные особенности.</i></p> <p style="text-align: center;">Музыкальное общение без границ</p> <p style="text-align: center;">Искусство слышать музыку</p> <p>- Музыка кино. <i>Особенности киномузыки и музыки к мультфильмам.</i></p> <p style="text-align: center;">Я – артист</p> <p>- <i>Сольное и ансамблевое музицирование. Подготовка концертных программ.</i></p> <p style="text-align: center;">Музыкальная грамота</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p style="text-align: center;">Личностные результаты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности. 2. Формирование основ национальных ценностей российского общества. 3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. 4. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. 5. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов. 8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. 9. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к культурному наследию.

материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; основ музыкальной грамоты.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы решения.
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.
8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звук, измеряемые величины, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета..

	<p>9. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>10. Готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>11. Определение общей цели и путей её достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>12. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества.</p> <p>13. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка».</p> <p>14. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
Учебно-методические ресурсы	<p>1. Усачева В. О. Музыка : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ветана-Граф, 2014. – 128 с. : - ил. – (Начальная школа XXI века).</p> <p>2. Усачева В. О. Музыка : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ветана-Граф, 2014. (Начальная школа XXI века).</p> <p>3. Усачева В. О. Музыка: 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ветана-Граф, 2014. – 128 с. : - ил. – (Начальная школа XXI века).</p> <p>4. Усачева В. О. Музыка : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: В. О. Усачева, Л. В. Школяр. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Ветана-Граф, 2014. – 128 с. : - ил. – (Начальная школа XXI века).</p>